

La parola al Presidente

UN PERCORSO CHE CONTINUA

L'assemblea di novembre conferma la strada intrapresa in questi anni



L'assemblea del 18 novembre scorso, che ha inaugurato il nuovo triennio di attività del nostro Ente, è stata per noi motivo di grande soddisfazione, sia per l'alta partecipazione dei Soci sia per il consenso riscontrato sulla relazione del Consiglio di Amministrazione uscente, a testimonianza

del fatto che il lavoro svolto in questi anni non è stato solo apprezzato ma anche condiviso. Questo fatto è di fondamentale importanza per coloro che, come Amministratori, sono chiamati ad assumersi la responsabilità di tracciare i percorsi futuri dell'Ente e determinare gli obiettivi. Viene pertanto confermata la linea portata avanti in questi anni che dovrà trovare continuità nel nuovo triennio. Come ho avuto modo di osservare nella seduta di

insediamento del nuovo Consiglio, mentre ringraziamo i soci per la rinnovata fiducia siamo consapevoli che "tale apprezzamento ci gratifica ma allo stesso tempo ci impegna ad ottenere risultati altrettanto positivi nel triennio che iniziamo". Sfide importanti e delicate ci attendono, per questo ci siamo già messi al lavoro con determinazione ed entusiasmo certi di poter contare sul sostegno e la collaborazione di tutti voi.

NOMINATO IL VICE PRESIDENTE

E' Alberto Bonini il nuovo Vice Presidente dell'Ente: lo ha nominato, come prevede lo Statuto, il Consiglio di Amministrazione nella sua ultima seduta. Al nuovo Vice Presidente le congratulazioni dell'Ente e gli auguri di buon lavoro.



I NUOVI ORGANI SOCIALI - eletti nell'assemblea del 18 novembre scorso per il triennio 2008-2010:

Presidente

Fabio Gasperoni

Consiglio di Amministrazione

Bonini Alberto, Della Valle Pier Marino, Guidi Corrado, Guidi Giuseppe, Guidi Maurizio, Moretti Luigi, Mularoni Roberta, Zanotti Marino

Collegio Sindacale:

Baccocchi Pier Marino, Mina Loris, Suzzi Valli Pietro

LE SCULTURE DI POMODORO PER VILLA MANZONI

L'Ente ha felicemente concluso l'acquisto delle opere del grande scultore Arnaldo Pomodoro destinate alla Villa Manzoni di Dogana. Sono ben tre le sculture in bronzo del Maestro che troveranno collocazione nel complesso della Villa: *Scudo VIII*, uno scudo di 2,52 metri dalla superficie lavorata, *Novecento*, una torre conica alta 3 metri con un diametro di 90 cm e *Colpo d'ala*, una scultura trapezoidale formata da due elementi. Questa iniziativa si inserisce nel progetto di ristrutturazione dell'intero complesso da parte del gruppo BSM, che ne prevede anzitutto il consolidamento. La possibilità di collocare sul Titano, per la prima volta, opere del Maestro Pomodoro si è concretizzata grazie all'ottimo rapporto instaurato con

l'Artista dall'Ente, in occasione della commissione al Maestro di una scultura destinata al vincitore del Premio San Marino, e proseguito con l'ambizioso progetto "Il luogo della freccia" (una rivisitazione della Cava dei Balestrieri) purtroppo rimasto irrealizzato. L'intenzione del Gruppo BSM è quella di rendere Villa Manzoni un importante centro per la vita sociale e culturale di Dogana e di tutta San Marino, in grado di ospitare in un ambiente prestigioso mostre, concerti, appuntamenti diplomatici e di rappresentanza ed altro ancora, riportando al suo antico splendore una struttura che è considerata patrimonio storico, culturale ed affettivo da tutti i sammarinesi. L'intera opera inoltre rappresenterà un ulteriore motivo di richiamo turistico nel nostro

paese per appassionati e curiosi, contribuendo così al percorso di crescita culturale ed economica promosso dall'Ente e dalla Bsm.



In alto: la scultura *Colpo d'ala* destinata alla Villa

UN CONCORSO DEDICATO ALL'EROE DI MONTEPULITO



Dopo il convegno "I Gurkha sulla Linea Gotica" svoltosi in settembre l'Ente e la Giunta di Faetano prosegue il progetto per la commemorazione dei soldati caduti nella battaglia di Montepulito. Si tratta di un concorso per la realizzazione di un'opera d'arte (cippo, lapide o scultura) ispirato all'azione del soldato Gurkha Sher Bahadur Thapa, che

sacrificò la propria vita per salvare i commilitoni. Tale gesto eroico gli valse l'assegnazione postuma della Victoria Cross, la più alta decorazione militare britannica. L'opera sarà collocata aperto in prossimità della località Montepulito, in un'area appositamente preparata. I partecipanti dovranno presentare proposte progettuali contenenti precise indicazioni sui materiali necessari per la realizzazione, il proprio curriculum, descrizione dell'opera e preventivo di spesa. Il bando è aperto ad artisti, artigiani, designer e liberi professionisti. I partecipanti potranno richiedere, presso l'Ente una documentazione relativa all'evento,

sempre presso questa sede, dovranno consegnare il materiale **entro le ore 12.00 di lunedì 10 marzo 2008**. Il vincitore sarà premiato con la somma di euro 2.500,00 che sarà consegnata nel corso della cerimonia di inaugurazione dell'opera stessa domenica 21 settembre 2008. Una iniziativa importante dunque, che insieme alla riscoperta ed alla comunicazione della storia del nostro paese, rappresenta un forte richiamo a preservare il bene prezioso della pace senza darlo per scontato, soprattutto di fronte alle difficoltà che segnano la convivenza tra i popoli in questo momento storico.

TERZA EDIZIONE PER IL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE

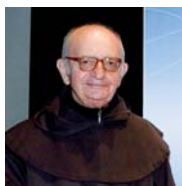
Giunge nel 2008 alla sua terza edizione il Concorso Pianistico Internazionale Repubblica di San Marino, la manifestazione musicale che fin dalla sua prima edizione nel 2004 ha visto arrivare sul Titano centinaia di pianisti da tutto il mondo. Promosso dall'Associazione Allegro Vivo, il Concorso si svolgerà dal 18 al 28 settembre 2008 al Teatro Concordia con il sostegno dell'Ente e della Fondazione San Marino, insieme al patrocinio delle autorità sammarinesi. Caratteristica peculiare del Concorso Pianistico di San Marino è il fatto di essere suddiviso in 3 sezioni, dedicate ai "Giovani Talenti", ai "Solisti" e al "Duo Pianistico". La giuria quest'anno sarà presieduta dal celebre pianista e direttore d'orchestra francese Philippe Entremont, continuando così l'avvicendamento di grandi musicisti e interpreti in sede di valutazione. Oltre a un ricco montepremi, quest'anno sono



previste ulteriori opportunità: un contratto biennale con l'agenzia di management StudioMusica di Modena, ed il Premio Speciale "Repubblica di San Marino 2008", che verrà assegnato alla migliore esecuzione del brano di Chick Corea commissionato dal Concorso. Novità del concorso è infatti la richiesta dell'esecuzione di un inedito brano pianistico d'obbligo per ogni sezione, scritto per la competizione pianistica dal grande pianista e com-

positore americano Chick Corea. Al vincitore del concorso è inoltre offerto un concerto con l'Orchestra Sinfonica di San Marino che nelle finali accompagnerà i Solisti, diretta per l'occasione dal Maestro Maurizio Zanini. Durante la presentazione il Presidente Gasperoni ha espresso la sua soddisfazione per questo evento di portata internazionale - al quale l'Ente ha offerto il suo sostegno sin dalla prima edizione - che oltre a rappresentare un'importante occasione di crescita culturale del paese offre anche l'opportunità per diffondere un'immagine di San Marino nuova e distante dai comuni pregiudizi. Il Segretario alla Cultura Micheli, sottolineando i connotati di eccellenza raggiunti dal concorso, ha ricordato come l'attività delle fondazioni bancarie stia incidendo sempre di più nella crescita culturale del paese, che senza il loro intervento sarebbe molto più complicata.

A DUE ANNI DAL PREMIO SAN MARINO: INCONTRO CON PADRE FORCELLINI



Nei giorni scorsi abbiamo avuto la sorpresa di ricevere la visita di P. Marcellino Forcellini, vincitore della prima edizione del Premio San Marino, rientrato in Repubblica dopo 2 anni per un breve periodo di riposo. Nel corso di un colloquio con il Presidente, P. Marcellino ha illustrato i progetti che lo stanno impegnando nella sua missione in Congo.

Padre Marcellino, come sta? Abbastanza bene, grazie a Dio. Ho dovuto subire un intervento chirurgico un po' impegnativo: fortunatamente mi trovavo a Kinshasa, capitale del Congo, così ho potuto essere operato in un buon ospedale altrimenti chissà...ma tutto è andato bene. Il problema è che gli anni passano e ci vorrebbe qualcuno che desse continuità a tutto il lavoro fatto.

Quali progetti porta avanti in questo periodo? Uno è il Centro Sanitario; abbiamo realizzato la struttura ma servono arredi e apparecchiature. La sala parto è costituita da un asse di legno con della spugna come materasso ed un catino, e si

lavora così. Adesso abbiamo la fortuna di avere una suora che è medico chirurgo e potremmo fare molti piccoli interventi ma le attrezzature costano molto. Speriamo che qualcuno ci aiuti.

Quindi la sala operatoria è la prima necessità?

La necessità più urgente è l'energia elettrica; senza non si possono fare esami, operare, e neppure attingere acqua dai pozzi. La rete pubblica eroga corrente solo per alcune ore, spesso di notte; perciò stiamo progettando di renderci autonomi mediante pannelli solari che hanno un costo di gestione bassissimo, ma richiedono grandi spese di installazione.

Cosa ha significato per lei e per la sua missione il Premio San Marino? Prima di tutto un grande onore che non sento di meritare perché non faccio nulla di straordinario. Non mi sento affatto un eroe, ci sono tanti che fanno quello che faccio io e anche di più. Certo, è stato molto bello avere tanto riconoscimento dal mio paese, perché io sono sempre stato orgoglioso di essere sammarinese. Una cosa che ha portato il premio è stata quella di farmi constatare quante persone sensibili al Terzo Mondo ci sono a San Marino. Poi ha fatto conoscere la mia opera dandomi l'opportunità di incontrare persone,

allacciare contatti che mi hanno anche aiutato economicamente ed io mi stupisco di questo.

Il denaro del Premio è stato utilizzato per un progetto particolare? Per la scuola. Abbiamo potuto ultimare il settore della scuola elementare che ora ospita 12 aule ed un'ala amministrativa. E' il nostro progetto più impegnativo: attualmente la frequentano 800 bambini fra asilo e scuola elementare ai quali assicuriamo, oltre all'insegnamento anche un pasto al giorno e le cure mediche. Stiamo lavorando per avviare anche la scuola secondaria e poi c'è la scuola serale per gli adulti analfabeti.

Ma come fa a seguire tutte queste cose?

Non sono solo, ho i miei confratelli e poi tante persone che lavorano con me: nella scuola io sono l'unico europeo, tutti gli altri - maestri, impiegati, cuoche ecc sono tutti locali. Certo a volte ci si scoraggia, soprattutto davanti all'inefficienza ed alla corruzione o al fatto che non puoi arrivare a tutti e a tutto, è umano. Ma poi facciamo come i paracadutisti che quando è il momento di lanciarsi chiudono gli occhi e si buttano affidando la vita al paracadute: Dio è il nostro paracadute.



SPECIALE ECF SU FIXING

Fixing, il settimanale dell'ANIS, ha dedicato uno Speciale di 4 pagine all'Ente nell'edizione del 30 novembre, in occasione dell'assemblea triennale del nostro istituto. La realizzazione di questo Speciale ci ha permesso di offrire ad un vasto pubblico una panoramica molto ampia, anche se non esaustiva, dell'attività dell'Ente e dei valori che lo muovono.

DALLA TERRA DELLA LIBERTÀ ALLA TERRA SANTA Proclamato il vincitore del concorso

Dopo un accurato lavoro di valutazione, lunedì 10 dicembre, la giuria ha eletto il vincitore del concorso indetto per realizzare una rappresentazione della Madonna della Misericordia destinata al portico della Basilica dell'Annunciazione di Nazareth. Ben 10 le opere presentate dagli artisti sammarinesi, tra cui è stata scelta quella di Leonardo Blanco, dal titolo *Verso le origini*. Una menzione speciale è andata a Cristian Ceccaroni, socio dell'Ente, la cui opera ha toccato tanto la commissione da far decidere ai promotori di realizzarla per collocarla nella scuola di Gericho sostenuta dall'Ente.

